

Vážení rodiče, jsme rádi, že se dopolední koncerty DPS Jiskřička staly tématem na některých třídních schůzkách, dovolte nám prosím k tomu několik slov.

Myšlenka uspořádat výchovně vzdělávací koncerty vznikla na podzim 2016 ve spolupráci s Divadlem U22, kdy jsme vymysleli koncept těchto koncertů. Důvody, které měla Jiskřička k této spolupráci jsou následující: prezentace DPS Jiskřička před žáky školy, motivace dětí ke sborovému zpěvu, vzdělávat žáky v oblasti hudby a kultury, seznámit je s hudebními nástroji, které na živo velká část z nich neměla možnost nikdy vidět, umožnit žákům poslechnout živé, nereprodukovatelné hudby.

Koncerty, které pro žáky ZŠ a MŠ připravujeme, nejsou tedy jen pasivním přijímáním hudby, ale děti se zde i vzdělávají. Snažíme se připravovat koncerty v duchu výchovně vzdělávacího programu České filharmonie, FOK či Pražského filharmonického sboru. Naše koncerty seznamují děti s hudebními nástroji, s technikou hry na ně, s lidovými tradicemi a zvyky. Celým programem děti provází moderátor a na vhodných místech je zapojuje do dění, formou hlasování, společného zpěvu, odpovídání do mikrofonu na hádanky atd.

Koncerty mají i výchovný rozměr. Děti se učí chování v divadle, mají možnost pozorovat, že do divadla se chodí v jiném oblečení než v běžný školní den, chovají se zde jinak, než v kině. A v neposlední řadě se učí pozorně naslouchat a ocenit výkon účinkujících, mnozí z nich jsou jejich kamarádi.

Koncerty se neopakují, program koncertu je pokaždé jiný, scénář koncertů je sestavován tak, aby odpovídal věku posluchačů v sále. Na koncertě vystupuje kromě dětského sboru mnoho dospělých muzikantů a moderátor.

Letošní program (Vánoce 2017) je zaměřený na lidské hlasy, ukážeme dětem rozdíl mezi hlasem mužským a ženským a mezi hlasem vysokým a hlubokým (celkem 4 pěvečtí sólisté) a seznámíme je se stěžejním dílem Vánoc - Českou mší vánoční. Než Rybova mše zazní, dětem představíme všechny hudební nástroje, které sbor doprovází, ukážeme, jak se na ně hraje, z čeho jsou vyrobeny, kolik mají částí atd.

Vstupné na koncerty je v letošním roce stanoveno na 60 Kč/dítě, vstupné se hradí na místě, dle počtu dětí. Vstupné vybírá v pokladně Divadlo U22, které si polovinu z vybraného vstupného nechává na uhrazení vl. nákladů spojených s akcí (pronájem, ozvučení, osvětlení, služba šatnářek, závěrečný úklid atd.)

Druhá polovina výnosu ze vstupného připadne DPS Jiskřička, který hradí: honorář pro muzikanty, moderátora, přípravu programu, vytvoření scénáře, dozor nad účinkujícími dětmi, komunikace s muzikanty, organizační zajištění celého programu a celé akce, příprava notového materiálu.

V letošním roce budou na koncertě kromě dětí vystupovat následující muzikanti: 4 houslistky, 1 violistka, 1 hráč na violoncello, 1 hráč na kontrabas, 1 hráč na klarinet, 1 hráč na lesní roh, 1 hráč na trubku, 1 hráč na příčnou flétnu, klavírista, moderátor a sbormistr. Kromě toho zde vystoupí 4 pěvečtí sólisté.

Všichni muzikanti se účastní 1 - 2 zkoušek před koncertem 4.12, a dvou koncertů 4.12 (od 9.00 a od 11.00). Muzikanti samostatně nastudovali repertoár, připravili dle přiloženého scénáře svá vystoupení. Kromě dětského sboru tedy vystoupí na koncertě 18 dospělých muzikantů. S každým z muzikantů sbor uzavírá Dohodu o provedení práce (uzavírána na oba dopolední koncerty

dohromady) a muzikantům uhradí honorář. Sbormistr bez nároku na honorář. Zhruba 2/3 dospělých umělců jsou profesionálové a 1/3 amatéři, studenti.

Letošní koncerty budou dva od 9.00 a od 11.00. Předpokládaný počet diváků je zhruba 480. Plné obsazení divadla je cca 260 dětí na jeden koncert, s čím nepočítáme.

Očekávaný celkový výnos ze vstupného je 28 800 Kč, z čehož zůstává pro Divadlo U22 14 400 Kč a 14 400 Kč pro DPS Jiskřička na uhrazení nákladů.

Po uhrazení nákladů na honoráře, drobné předměty pro děti ze sboru (čokoláda, bonbony), drobné rekvizity atd. je již celá akce ztrátová.

Vstupné	60 Kč
Počet diváků	480
Celkem výnose ze vstupného	28 800 Kč
výnos pro U22	14 400 Kč
výnos pro DPS Jisk.	14 400 Kč
honorář muzikanti	14 000 Kč
honorář zpěváci	2 500 Kč
moderátor	1 000 Kč
rekvizity/svíčky	650 Kč
odměny pro vystupující děti	300 Kč
Ztráta pro DPS J celkem	- 4 050 Kč

Další náklady nepřímé náklady jako: vymyšlení a příprava programu, vytvoření scénáře, dozor nad účinkujícími dětmi, komunikace s muzikanty, příprava DPP, organizační zajištění celého programu a celé akce, příprava notového materiálu aj. jdou již za DPS Jiskřička a hradí je z vlastního rozpočtu.

Příprava koncertů vyžaduje velké množství času před samotným nácvikem, desítky hodin práce na přípravě projektu a scénáře, vysoké nasazení účinkujících dětí (ve věku 8 - 13 let), které se připravují nejen v rámci odpoledních zkoušek, ale i na víkendových soustředěních a obětavost jejich rodičů, kteří je podporují.

Věříme, že i letos si všechny děti z koncertů odnesou hezký zážitek, spoustu nových informací a dokáží ocenit své spolužáky a kamarády. Zpětnou vazbu dostávám od žáků velmi rychle v hodinách HV a s radostí mohu konstatovat, že se jim koncerty nejen líbí, ale i si z nich něco pamatují.

S Českou mší vánoční vystoupí DPS Jiskřička i na svém večerním koncertě, společně s dalšími odd sboru. Na tento koncert uzavírají muzikanti další DPP, sbor si hradí pronájem Divadla U22 dle platného ceníku. **Na Vánoční koncert 11.12 od 17.30 Vás srdečně zveme.**

Za DPS Jiskřička
Anna Nebáznivá